

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №11 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» г. ПЕЧОРА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАДОУ «Детский
сад №11»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МасТиКа»
(мастерская творчества и креатива)

Возраст воспитанников 5-7 лет
Срок реализации 2023-2024 учебный год
Направленность – художественная
Уровень сложности - стартовый

Автор составитель:

Попова Мария Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Печора

Содержание:

Паспорт программы.....	3
------------------------	---

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	4
Актуальность.....	4
Цели и задачи.....	6
Планируемый результат.....	7

2. Содержательный раздел.

Расписание занятий	10
Календарно - тематическое планирование.....	11

3. Организационный раздел.

Учебный план.....	12
Учебно-тематическое планирование	13
Материально - техническое обеспечение.....	17

Список литературы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «МасТиКа» (для детей от 5 до 7 лет)
Основания для разработки Программы	Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»; Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
Разработчик программы	Попова Мария Степановна, педагог дополнительного образования
Цель программы	Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности - Содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды деятельности.
Задачи	1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам творчества. 2. Познакомить со свойствами материалов, с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу. 3. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. 4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к творческому экспериментированию.
Срок реализации Программы	2023 – 2024 учебный год.

Пояснительная записка

Актуальность

Создание данной программы было вызвано изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных и конкурентоспособных. Дополнительная образовательная программа " МасТиКа " является актуальной, так как направлена на развитие трудового и эстетического воспитания детей дошкольного возраста, обучает различным видам рукоделия, учитывает интересы детей, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий, развивает творческие способности старших дошкольников. Приобретая практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования

Программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания образовательного процесса в рамках программы современным требованиям.

На занятиях в объединении дети изучают различные приемы, техники ручного труда, знакомятся с современными видами творчества, изучают цветоведение, композицию, учатся создавать свои неповторимые, в единственных экземплярах изделия. Возможно, знания и умения, полученные дошкольниками, перерастут в профессию, помогут найти свой путь в жизни, найти применение своим знаниям и умениям, адаптироваться в обществе.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа " МасТиКа " имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет базовый уровень освоения.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является не только то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, но и предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка и поддержки его инициативы. Так же, особенность программы в том, что занятия в объединении проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Так же в программе присутствует ряд отличительных признаков, таких как:

используются современные технологии в выборе композиций, наглядных пособий, используемых материалов, технологий выполнения изделий;

- в программу внесен этнокультурный компонент, что повышает уровень этнокультурной осведомленности и толерантности учащихся.
- программа составлена на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Новизна творческой инициативы

Новизна программы состоит в том, что в программе представлены практически все известные виды творчества. Это дает возможность раскрыть дошкольникам старшего возраста всё богатство и красоту современного рукоделия.

Преемственность

Программе присуща преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий, предполагающая их сочетание и совместное применение. Она охватывает всевозможные виды разнообразнейшие способы художественной обработки различных материалов, формируя комплекс знаний, выстроенных в определённой последовательности; предполагает единство обучения и воспитания, органично сочетая знания и умения, полученные детьми из окружающего их социума.

Адресат программы

Программа рассчитана на старших дошкольников 5-7 лет.

Этот дошкольный возраст характеризует:

- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели;
- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

Группы формируются согласно возрасту и мотивации детей. Состав объединения старшего возраста комплектуется преимущественно из детей 5-6 лет, подготовительного - из детей 6-7 лет.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения - очная

Основные формы организации занятий: коллективное творчество, индивидуальная работа

Виды занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, мастер-класс, учебная игра.

Цель: Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

- Содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды деятельности.

Задачи по возрастам:

	Старший возраст	Подготовительный возраст
Образовательные	Научить дошкольников владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия.	- совершенствовать знания в области композиции цветоделения и декоративно-прикладного искусства; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами; -научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; -развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); - развивать коммуникативные навыки детей	- развивать кругозор через пространственное восприятие мира; - развивать творческую активность и нестандартность мышления; -развивать коммуникативную компетентность детей на основе организации совместной продуктивной деятельности
Воспитательные	- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность; - воспитывать трудолюбие и усидчивость; - воспитывать аккуратность.	- воспитывать уверенность в себе; -формировать умение работать группами; -формировать самостоятельную познавательную деятельность.

Объём и сроки освоения программы

Общее количество часов, необходимых для освоения программы – 76.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 1 учебный год.

	количество недель	количество месяцев	количество часов
Старший возраст	36	9	72
Подготовительный	36	9	72

Планируемые результаты

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям дошкольников и их конкретные достижения – личностный результат.

Раздел	Старший возраст		
	<i>будет знать</i>	<i>будет уметь</i>	<i>Личностный результат</i>
Бумажное моделирование	Назначение материалов и инструментов для работы с бумагой и с искусственными материалами, Знать правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой и искусственными материалами, самостоятельно; составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по собственному творческому замыслу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах разного уровня
Фоамиран	Назначение материалов и инструментов для работы с фоамираном, клеевыми пистолетами, дыроколами, степлером. Знать правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с фоамираном самостоятельно; составлять композицию; правильно организовать рабочее место	Выполнение работы по собственному творческому замыслу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах разного уровня
Папье маше	назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ, участие в конкурсах разного уровня

Вышивка	Назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подготовить материал; выполнять основные виды стежков; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу в рамку; правильно организовать рабочее место	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах разного уровня.
----------------	---	--	---

Текстильная игрушка	Историю текстильной игрушки, её виды; назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подбирать материал и цвет; раскроить игрушку на ткани; выполнить основные соединительные швы; сшить и набить игрушку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах разного уровня.
Мастерская фантазий	Виды плетения из текстиля ; Искусство витража; основы квиллинга; основы "foilart"; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются при работе в разных техниках; правильно подбирать материал и цвет; этапы выполнения работы в разных техниках от простого к сложному правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах различного уровня.
Макраме	Виды узлов макраме, цветовое решение; изготавливать работы по схеме	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставки изготовленных работ

Топиарий-интерьерное дерево счастья	Виды топиариев; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; этапы изготовления; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Поделки из кожи	Назначение материалов и инструментов для работы с кожей, приемы работы с кожей; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с кожей; выполнять сборку цветов из кожи самостоятельно; составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах.

Бисерное рукоделие	Виды бисероплетения, цветовой решение; изготавливать работы по схеме	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Батик	Историю искусства батик; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; переводить рисунок на ткань; рисовать батиком окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах
"Фелтинг"	Этапы изготовления; подбирать материал; правила безопасности труда.	Выполнять основные виды валяния; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу ; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах

"Джутовая филигрань"	История техники "джутовая филигрань", правила безопасности труда.	Поэтапно изготавливать изделие; оформить выполненную работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно и по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставки, участие в конкурсах изготовленных работ.
Работы по желанию	Технологию пройденных техник; правила безопасности труда.	Выполнить работу в любой пройденной технике; оформить выполненную работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы самостоятельно, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах

Режим занятий

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю, старший возраст – 25-30 минут, подготовительный возраст -30 – 35 минут

Расписание занятий

День недели	группа	время
Понедельник	Старшая №3	9.00 – 9.30 9.45-10.15
	Подготовительная № 5	15.15- 15.45 16.00– 16.30
Вторник	Подготовительная № 12	9.00 - 9.30 9.45 – 10.15
	Старшая №7	9.00 – 9.30 9.45- 10.15
Среда	Подготовительная № 5	9.00 – 9.30 9.45 -10.15
Четверг	Подготовительная № 12	9.00 – 9.30 9.45 – 9.45
	Старшая № 3	15.15 -15.45 16.00 – 16.30
Пятница	Старшая №?	9.00-9.30

Календарно- тематическое планирование

Сентябрь:

- Бумажное моделирование
- Фоамиран

Октябрь:

- Папье маше, декупаж
- Вышивка

Ноябрь:

- Текстильная игрушка

Декабрь:

- Топиарий
- Мастерская фантазий

Январь:

- Мастерская фантазий

Февраль:

- Поделки из кожи
- Батик

• **Март:**

- Бисерное рукоделие
- Фелтинг

• **Апрель:**

- Джутовая филигрань
- Макраме

Май: Мастерская фантазий

Учебный план

№	Разделы			
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	Самостоятельная деятельность по желанию с материалами и инструментами	1
1	Бумажное моделирование	1	2	3
2	Фоамиран	1	4	5
3	Папье маше, декупаж	1	5	6
4	Вышивка	1	4	5
5	Текстильная игрушка	1	7	8
6	Топиарий – интерьерное дерево счастья	1	6	7
7	Мастерская фантазий		11	11
	Итоговое мероприятие		1	1
8	Поделки из кожи	1	3	4
9.	Батик	1	6	7
10	Бисерное рукоделие	1	2	3
11	Фелтинг, войлок	1	3	4
12	Джутовая филигрань	1	3	4
13	Макраме	1	5	6
	Итоговое занятие.		1	1
	Итого:	12	64	76

Учебно – тематическое планирование

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы " МасТиКа ". Что такое декоративно- прикладное творчество. Организация рабочего места. Правила поведения и обращения с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Раздел 1. Бумажное моделирование

Знакомство с видами бумаги.

Теория: Беседа «Бумажный мир». Разнообразие бумаги по толщине

Композиция из бумажных цветов и пряжи.

Практика: Демонстрация образца композиции. Этапы изготовления. Сборка и оформление композиции из бумажных цветов и пряжи.

Автопортреты.

Практика: Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Сборка и оформление.

Выставка работ.

Раздел 2 .Фоамиран

Теория: Беседа: Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалом, и инструментами, которые используются в работе.

1. Изготовление брелоков

Практика: поделки по желанию детей

Магниты и насадки на карандаши из фоамирана

Практика: Демонстрация образца. Правильная подготовка высохшей поверхности к покраске.

2.Игрушки

Практика: Работа с фоамираном разной толщины

3.Печатки для оттисков на основе фоамирановой крошки

Практика: Демонстрация образца. Правильная подготовка поверхности. Соединение основы и покрытия в одно целое

4.Творческие работы детей

Выставка работ

Практика: Выставка изготовленных работ

Раздел 3 .Папье маше и декупаж

Введение в

Теория: Беседа: Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

1.Изготовление массы

Практика: поделки по желанию детей

2.Дерево

Практика: Демонстрация образца. Правильная подготовка высохшей поверхности к покраске.

3.Игрушки

Практика: Работа с массой разной степени эластичности

4.Декупаж на стекле

Практика: Демонстрация образца. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое

5.Творческие работы по желанию

Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 4. Вышивка , аппликация с применением пуговиц

Краткие сведения из истории вышивки. Материалы и инструменты.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Подготовка к вышивке.

1.Дорожка

Практика: Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. Основные виды стежков. Общие сведения о сочетании цветов.

2.Окошко.

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала.

3.Смешные мордашки(пуговицы)

*Практика :*этапы изготовления, советы по подбору материала

4.Изготовление игрушек – брелоков(3 занятия)

Практика: Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Советы по подбору материала.

Выставка работ

Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 5. Текстильная игрушка

Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.

Теория: Беседа об истории текстильной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для текстильной игрушки. Отработка соединительных швов "вперед иголку", "строчка", "через край", "обметочный". Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки

1,2..Кукла- сплюшка(2 занятия)

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Окончательное оформление текстильной игрушки.

3.Матрешка(3 занятия).

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

4,5 Куколка с ручками(2 занятия)

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

6,7 "Куклы – обереги"(2 занятия)

Практика: Народная кукла. Русские обряды и традиции. Техника изготовления кукол-оберегов. Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Изготовление куклы – оберега "Колокольчик ", "Кубышка травница".

Выставка работ.

Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 6.Топиарий – интерьерное дерево счастья

Материалы и приспособления для изготовления топиарий.

Теория: Разные виды топиарий. Материалы и инструменты.

1,2,3 Кофейный топиарий(3).

Практика: Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

4,5 Топиарий из искусственных цветов(2)

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

6.Изготовление работ по желанию.

Практика: Работа по желанию .

Выставка работ

Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 7. Мастерская фантазий

1.Сувенирные шапочки.

Практика: Основные материалы и инструменты для изготовления шапочек. Демонстрация образца. Этапы изготовления.

2,3

Энкаустика(2 занятия)

Практика: Искусство энкаустики. Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Картина в технике энкаустик

4.5. Игрушки из капрона(2 занятия)

Практика: Основные материалы и инструменты. Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Изготовление игрушек из проволоки и из капрона.

6, 7 "Foilart"-ажурное плетение из фольги и проволоки(2 занятия)

Теория: О технике, о материалах, Подготовка материала
Практика: Изготовление изделий.

8,9 Глиняный мир (2 занятия)

Практика: Материалы и инструменты.

Методы, используемые в работе с глиной

Практическая работа по желанию детей

10, 11.Фетр(2 занятия)

Практика: Материалы и инструменты. Методы, используемые в работе с фетром

Практика: Практическая работа по желанию детей.

Выставка работ.

Практика: Выставка изготовленных работ.

Итоговое занятие –первое полугодие

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика: Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

Раздел 8. Поделки из кожи

Материалы и инструменты для работы с кожей. Приемы работы с кожей.

Теория: Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.

1 Брелоки .

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

2.Необычные цветы.

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

3.Выполнение композиции по желанию.

Практика: Работы по желанию детей.

Выставка работ.

*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 9. Батик

Теория Искусство батика. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

1.Бабочки

Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком.

2.Цветы.

Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком

3.Композиция "В гостях у сказки".

Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком

4,5 Эбру (2 занятия)

Практика: Роспись элементов одежды

6. Свободная роспись по ткани.

Практика: Работа по желанию детей.

Выставка работ

Раздел 10 Бисерное рукоделие

1. Бижутерия.

Практика: Комплект украшений. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение украшений на основе изученных приемов. Оформление работы. Прикрепление застежки.

2. Поделки из бисера по желанию

Практика: дорожки из бисера. Технология выполнения цветов. Изготовление по схеме. Оформление композиции из цветов Окончательное оформление работы.

Выставка работ

Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 11. Фелтинг, войлок

Войлочные шарики и поделки из них (3 занятия)

Теория: Инструменты, приспособления, материалы

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Выставка изготовленных работ,

Раздел 12. Джутовая филигрань

Материалы и инструменты

Теория: Материалы и инструменты.

1. Панно "Паучок"

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

Бабочки

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

Ларец

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

Выставка работ

Раздел 13 Макраме.

Материалы и инструменты

Теория: Материалы и инструменты.

1. Вязание цепочки "Гусеница"

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

2. вязание « Косичка одинарная»

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

3. 4, 5 Вязание « косичка » (одинарная, двойная, тройная)

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

Выставка работ

Итоговое занятие

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. *Практика:* Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки творческих работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

Материально-техническое обеспечение

Что необходимо	Что есть в наличии
<p><u>Санитарно-гигиенические условия:</u> а) уровень освещения кабинета б) температурный режим</p>	<p>Соответствует санитарно-гигиеническим требованиям</p>
<p><u>Материально-технические условия:</u> а) мебель: - <u>Шкафы и полки для хранения оборудования и инструментов 10 шт</u> - <u>Стол ы 12 шт</u> - <u>Стулья 16 шт</u> б) <u>магнитные и меловые доски 4 шт</u> в) <u>верстаки с тисками 2 шт</u> г) <u>Стол ы для рабoты с песком 2 шт</u></p>	<p>Все необходимое имеется в наличии</p>
<p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>бисер, стеклярус, пайетки – 8 наборов</u> - <u>провода 100 шт</u> - <u>декоративные элементы,</u> - <u>молнии,</u> - <u>спилы деревянные 50 шт</u> - <u>наборы для творчества из дерева 6 шт</u> - <u>карандаши 10 пачек</u> - <u>горячий клей 8 наборов</u> - <u>крючки 5 штук</u> - <u>степлеры 5 штук</u> - <u>иглы</u> - <u>ножницы 20 шт</u> - <u>шаблоны – линейки, скотч;</u> - <u>рамки деревянные;</u> - <u>деревянные спилы</u> - <u>фоамиран</u> - <u>вата</u> - <u>отрезы ткани</u> - <u>мех</u> - <u>атласные ленты</u> - <u>бумага разной толщины и фактуры 30 наборов</u> - <u>кортон разной толщины и фактуры 30 наборов</u> - <u>клеевые пистолеты</u> - - <u>коробки</u> - <u>крышки пластиковые</u> - <u>фурнитура</u> - <u>клеевые пистолеты 3 шт</u> - <u>степлеры 5 шт</u> - <u>дыроколы 5 шт</u> - <u>трафареты</u> - <u>коробки</u> 	<p>Имеется в кабинете</p>

<ul style="list-style-type: none">- <u>крышки пластиковые</u>- <u>фурнитура</u>- <u>клевые пистолеты 3 шт</u>- <u>степлеры 5 шт</u>- <u>дыроколы 5 шт</u>	
принтер, ноутбук, дрель, шуруповерт, болгарка лобзик, ламинатор	

Информационное обеспечение

1. Сайт как сделать розу и другие цветы из капрона - <http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/tsvetok-iz-kaprona-i-provoloki.html>
2. Сайт мастер-класс как сделать цветы из атласных лент своими руками - <http://www.odnadama.ru/hobbi/master-klass-kak-sdelat-krasivye-cvety-iz-atlasnyx-lent-svoimi-rukami/>
3. Сайт учимся делать декупаж на деревянных предметах быта - <http://vnitkah.ru/dekupazh/dereve.php>
4. Сайт мастер-класс декупаж на стекле - <http://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/elementy-dekora/dekupazh-bytylok-salfetkamii.html>
5. Сайт вышивка лентами для начинающих: пошаговое обучение и мастер класс - <http://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh-poshagovoe-obuchenie-i-master-klass>
6. Сайт ковровая вышивка мастер-класс схемы - <http://twlwnin.appspot.com/kovrovaya-vyshivka-master-klass-shemy.html>
7. Сайт мастер-класс по шитью игрушек: Текстильные коты - <https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-igrushki/8164-tekstilnye-koty.html>
8. Сайт Веселая курочка. Мастер класс- <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4872-veselaya-parochka-petushok-i-kurochka-master-klass-chast-2.html>
9. Сайт лошадка текстильная своими руками. Мастер класс с пошаговыми фото- <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4356-loshadka-tekstilnaya-svoimi-rukami-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
10. Сайт мастер-класс как сшить текстильного мишку - <http://www.liveinternet.ru/tags/%F2%E5%EA%F1%F2%E8%EB%FC%ED%FB%E9+%EC%E8%F8%EA%E0/>
11. Сайт поделки из спичек своими руками - <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/3486-podelki-iz-spichek.html>
12. Сайт цветы из фоамирана мастер-класс <http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>
13. Сайт топиарий "Нежность" из сезаля <http://lady-master.ru/rukodelie-dlya-doma/topiariy/topiariy-nezhnost-iz-sezalya.html>
14. Сайт как сделать розу из кожи. Мастер-класс- <http://www.livemaster.ru/topic/565685-kak-sdelat-rozu-iz-kozhi-master-klass>
15. Сайт картина из кожи "Букет Лилий". Мастер-класс- <http://stranamasterov.ru/node/494885>
16. Сайт 9 мастер-классов: топиарий своими руками <http://lalend.ru/master-klass-topiarij-svoimi-rukami-derevo-schastya.html>
17. Сайт украшения из бисера: схемы, мастер классы- <http://www.passionforum.ru/posts/biser/ukrasheniya-iz-bisera>
18. Сайт деревья из бисера. Мастер-класс http://vse-rukotvorchestvo.blogspot.ru/p/blog_page_8848.html
19. Сайт техника батик своими руками - <http://womanadvice.ru/batik-master-klass>
20. Сайт вышивка сирени - http://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/vyshivka_siren_lentami.php
21. Сайт мастер класс мягкая игрушка - бегемот игрушки. <http://tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/486-begemot-igrushki-master-klass.html>
22. Сайт кукла шить своими руками- <http://mc-all.ru/kukla-shit-svoimi-rukami.html>
23. Сайт цветы в технике ганутель. Мастер-класс - <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-mihailovna-kochenkova/master-klas-cvety-vypolnenye-v-tehnike-ganutel.html>

24. Сайт мастер-класс из колготок - <http://masterclassy.ru/shite/shite-dlya-doma/2098-master-klass-iz-kolgotok.html>
25. Сайт техника свит-дизайн - <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
26. Сайт мастер-класс букет из конфет - <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
27. Море идей, рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>
28. Творим вместе с детьми (CraftingwithKids) Электронный ресурс, ссылка для доступа <http://tvorchestvo.wordpress.com>

Список литературы

1. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2007. – 64 с.: ил.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
3. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с английского. 2009. – 52 с.
4. Зайцева А.А. Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил.
5. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ о.Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2011. – 111 с.: 16 л. Ил.
6. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.: ил.
8. От А до Я Вышивка лентами (подробные инструкции по выполнению более 100 швов, техник и вышитых мотивов)
9. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
10. Рельефная вышивка: Бразильская вышивка, вышивка шерстью, белая вышивка Пер. с тур. – М.: Издательская группа "Контэнт", 2013. – 96 с.; цв. ил.
11. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Издательский Дом МСП, 2000. – 96 с. – ил.
12. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. – 96 с.: ил.
13. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
14. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-176 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Литература для родителей:

1. Витвицкая М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика.: Искусство составления букетов. – М.: ООО "ИКТЦ "Лада" 2008. – 221 с.: ил.
2. Диброва А. Фантазии из спичек/А. Диброва. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил.
3. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство "Кристалл", 2000. – 192 с., ил
4. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
5. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: цв. ил.
6. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины/.-4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672445

Владелец Филиппова Светлана Анатольевна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024